

Corso di fotogiornalismo

in collaborazione con: **TERREDIMEZZO**
IL GIORNALE DI STRADA

Gli allievi avranno come punto di riferimento non solo un docente fotografo professionista, ma anche i redattori di una rivista tra le più autorevoli nel campo del giornalismo sociale. Grazie alla collaborazione con Terre di mezzo gli studenti verranno messi a immediato diretto contatto con richieste ed esigenze editoriali.

- > **Durata** 60 ore.
- > **Frequenza** 15 lezioni con cadenza settimanale: ogni martedì dalle 19 alle 23.
- > **Obiettivi** Il corso intende formare figure professionali qualificate nell'ambito dell'ideazione e produzione di reportage fotografici a contenuto giornalistico. Il corso fornisce agli iscritti le principali conoscenze teoriche e pratiche necessarie ad affrontare un lavoro di foto-inchiesta, dalla scelta dell'argomento con l'impostazione di un corretto angolo visuale, fino allo scatto finale e alla composizione di un portfolio d'immagini.
- > **Programma del corso** Il corso si articola in 4 sezioni che forniranno agli studenti gli strumenti teorici e pratici per organizzare, realizzare e diffondere un fotoreportage.
 1. Lezioni introduttive: storia del fotogiornalismo, linguaggio fotografico, struttura dell'inchiesta giornalistica.
 2. Preparazione del reportage: individuazione del tema, inchiesta e documentazione, organizzazione del servizio.
 3. Realizzazione del reportage: vedere, rapportarsi con la gente, capire, scattare; eventuali ampliamenti e revisioni del servizio.
 4. Diffusione del reportage: selezione delle immagini, editing, presentazione del servizio, canali di diffusione del lavoro finito.Ogni modulo prevede delle esercitazioni a casa, che verranno analizzate successivamente dai docenti in aula.
- > **Docenti** Leonardo Brogioni
- > **Mostra di fine corso** Le lezioni si concludono con un project work finale realizzato sul campo, che costituirà il portfolio personale dell'allievo e che verrà esposto durante una mostra collettiva organizzata nello spazio di Polifemo alla Fabbrica del Vapore.
- > **Requisiti** buona conoscenza di base della tecnica fotografica, possesso di una fotocamera personale; computer e software verranno messi a disposizione da Polifemo.
- > **Partecipanti** max 10 allievi. Le iscrizioni si effettuano fino ad esaurimento dei posti disponibili.
- > **Titolo rilasciato** attestato di frequenza.
- > **Costo del corso** Euro 1.000
- > **Modalità di pagamento** quota iscrizione del 30% e saldo ad inizio corso.

Programma - Corso di fotogiornalismo in collaborazione con: **TERREDIMEZZO** IL GIORNALE DI STRADA

Gli allievi avranno come punto di riferimento non solo i docenti (fotografi professionisti) ma anche i redattori di una rivista tra le più autorevoli nel campo del giornalismo sociale. Grazie alla collaborazione con Terre di mezzo gli studenti verranno messi a immediato diretto contatto con richieste ed esigenze editoriali.

Introduzione Che cos'è il fotogiornalismo > Storia del fotogiornalismo e della fotografia documentaria > Linguaggio fotografico > Photo editing: analisi di una rivista, origine e utilizzo delle immagini > Settori del fotogiornalismo

Preparazione ed organizzazione del reportage Scelta dell'argomento > Definizione dell'angolo visuale > La documentazione > Destinatari e messaggio del reportage > Testo di preparazione del reportage (sinossi) > Approfondimento dell'inchiesta > Il racconto per immagini > Imparare a osservare > Scegliere la storia > Scegliere l'angolo visuale della storia > L'importanza dei particolari > Aggregare più angoli visuali > Il ritratto

Realizzazione del reportage Dall'inchiesta alla scaletta > Comportamento del fotografo > Foto di apertura e racconto per immagini > Cosa fotografare e cosa non fotografare > Diritto all'immagine delle persone fotografate

Diffusione del reportage Selezione e presentazione del reportage > Didascalie e testo di accompagnamento > Preparazione del portfolio > Muoversi e promuoversi professionalmente > Prezzi di foto e servizi > Opportunità e prospettive professionali

Esercizi previsti Assegnati e analizzati dai docenti insieme alla redazione di **Terre di mezzo**.
Raccontare con le immagini > Esprimere sensazioni con le immagini > Scalettare un dossier > Trovare dieci angoli visuali a partire dalla stessa informazione > Documentarsi a fondo su un argomento > Preparazione del reportage finale

