

Corso base di fotografia digitale

- > **Durata** 45 ore.
- > **Frequenza** 15 lezioni con cadenza settimanale: ogni martedì dalle 19 alle 22.
- > **Obiettivi** Il corso intende fornire agli allievi gli strumenti e le conoscenze necessarie non solo per scattare una buona fotografia, ma anche per utilizzarla a fini comunicativi, creativi e personali.
- > **Programma del corso** Breve storia della fotografia e cenni di linguaggio fotografico, uso della luce naturale e gestione della luce artificiale, uso delle tecnologie digitali hardware e software e gestione delle immagini, esercitazioni specifiche in aula e a casa per campi di applicazione (ritratto, architettura, still life).
- > **Docenti** Polifemo Fotografia (Italo Perna, Luca Tamburlini).
- > **Mostra di fine corso** È prevista una selezione tra le immagini di ciascun allievo, che verrà esposta durante una mostra collettiva organizzata nello spazio di Polifemo alla Fabbrica del Vapore.
- > **Requisiti** Possesso di una macchina fotografica digitale; computer e software verranno messi a disposizione da Polifemo.
- > **Partecipanti** Max 10 allievi. Le iscrizioni si effettuano fino ad esaurimento dei posti disponibili.
- > **Titolo rilasciato** Attestato di frequenza.
- > **Costo del corso** Euro 700
- > **Modalità di pagamento** Quota iscrizione del 30% e saldo ad inizio corso.

Programma - Corso base di fotografia digitale

- Introduzione**
- > Breve storia della fotografia
 - > Cenni di linguaggio fotografico
 - > Differenze fra la tecnologia analogica e quella digitale
- Realizzazione dell'immagine fotografica**
- > Attrezzatura digitale
 - > Tecniche d'illuminazione con luce naturale
 - > Tecniche d'illuminazione con luce artificiale
 - > Prospettiva e composizione
- Postproduzione**
- > Gestione delle immagini sui supporti digitali
 - > Principali programmi di gestione/ritocco: Photoshop e Lightroom
- Esercitazioni**
- > Ogni lezione prevede una parte pratica di esercitazioni in studio e a casa. Durante il corso verrà individuato, progettato e realizzato un progetto fotografico personale.

